

اقول بسم الله الرحمن الرحيم



# نورانی قاعدہ

A NOORANI QAIDA  
WITH ENGLISH INSTRUCTIONS.

## Lesson No.2

## The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**Instructions:**

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

|      |      |        |       |       |        |
|------|------|--------|-------|-------|--------|
| ح    | ج    | ث      | ت     | ب     | ا      |
| Haa  | Jeem | Saa    | Taa   | Baa   | Alif   |
| س    | ز    | ر      | ذ     | د     | خ      |
| Seen | Zaa  | Raa    | Zaal  | Daal  | Khaa   |
| ع    | ظ    | ط      | ض     | ص     | ش      |
| Aeen | Zuua | Tuua   | Duaad | Suaad | Sheen  |
| م    | ل    | ك      | ق     | ف     | غ      |
| Meem | Laam | Kaaf   | Qaaf  | Faa   | Ghaeen |
| ي    | ي    | ء      | هـ    | و     | ن      |
| Yaa  | Yaa  | Hamzah | Haa   | Wao   | Noon   |



## Lesson No.1

## The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**Instructions:**

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| ا | ب | ت | ث | ج | ح |
| خ | د | ذ | ر | ز | س |
| ش | ص | ض | ط | ظ | ع |
| غ | ف | ق | ك | ل | م |
| ن | و | ه | ء | ي | پ |

## Lesson No.3

## Joint Letters

**Instructions:**

In this lesson we will learn how the words are formed by joining Alphabets. Have your students identify every alphabet in a word e.g. (لا) is actually (ل+ا). We will also learn the different shapes of particular letters e.g. (لا).

|    |    |    |     |    |
|----|----|----|-----|----|
| لا | با | لا | لا  | ا  |
| لب | لا | مح | لا  | ل  |
| كا | كب | كب | ك   | ك  |
| كا | ب  | تث | بكت | كا |
| نا | با | ي  | ن   | ش  |
| يس | بس | شا | يا  | تا |
| تح | ثج | تش | تس  | نس |



|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| نخ  | مخ  | مج  | يم  | م   |
| نم  | تم  | ثم  | بی  | ی   |
| نی  | تی  | ٹی  | نیل | تیل |
| بیل | یتل | ثیل | نین | بن  |
| تین | یتن | ثن  | ج   | ح   |
| خ   | حت  | خب  | جت  | تحت |
| یجب | بخت | تہ  | ہ   | بتہ |
| یہ  | تہ  | نہ  | ہ   | یہب |
| جھا | مجم | د   | ذ   | جہ  |
| خز  | ر   | ز   | ہز  | خزہ |

|    |    |     |     |     |
|----|----|-----|-----|-----|
| ر  | ز  | ير  | تز  | س   |
| ث  | س  | ث   | ص   | ض   |
| ط  | ظ  | صب  | طب  | ضاً |
| ظا | ع  | غ   | ء   | عز  |
| غر | صع | ضع  | بعد | تغذ |
| أ  | و  | ئ   | ف   | ق   |
| و  | قو | فو  | فقل | قفل |
| يف | م  | م   | حم  | لم  |
|    | تم | تست |     |     |
|    |    |     |     |     |



## Lesson No.4 The Muqattiat Letters

|              |        |         |        |
|--------------|--------|---------|--------|
| اَلَمْ       | اَلَمْ | اَلَمْ  | اَلَمْ |
| كَهَيَّعَصَّ | ظَهْ   | طَسَمَّ |        |
| طَسَّ        | يَسَّ  | مَيَّ   | حَمَّ  |
| حَمَّ        | عَسَّ  | عَسَّ   | عَسَّ  |

## Lesson No.5 The Movements

### Instructions:

There are three kinds of movements Fatha (َ) which is always above a letter, Kasrah (ِ) which is always below a letter and Dummah (ُ) which is always above a letter. Just Move the word with these symbols. **Note:-** Neither Prolong the Letter which has Fatha, Kasrah or Dummah nor read it with a jerk.

أَ اِ اُ أَ اِ اُ



|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| ع | ح | خ | ع | ح | ع |
| ع | خ | ع | ع | خ | ع |
| ق | ك | ك | ق | ق | ق |
| ج | ش | ش | ج | ج | ج |
| ي | ض | ض | ي | ي | ي |
| ل | ن | ن | ل | ل | ل |
| ر | ط | ط | ر | ر | ر |
| د | ت | ت | د | د | د |
| ص | س | س | ص | ص | ص |
| ز | ظ | ظ | ز | ز | ز |



|    |    |     |     |     |     |
|----|----|-----|-----|-----|-----|
| ذُ | ذِ | ذِي | ذِي | ذِي | ذِي |
| فُ | فِ | فِي | فِي | فِي | فِي |
| بُ | بِ | بِي | بِي | بِي | بِي |

## Lesson No.6

## The Tanween

**Instructions:**

Double Fatha, Double Kasra and Double Duma is called Tanween. In this lesson practice to do Ikhfa. Hiding the voice of Meem or Noon partially in the nose is called Ikhfa. Whenever Tanween is followed by Throatal Letters, Don't do Ikhfa.

|     |    |     |     |     |     |
|-----|----|-----|-----|-----|-----|
| مَا | مِ | مِي | مِي | مِي | مِي |
| وَا | وِ | وِي | وِي | وِي | وِي |
| ثَا | ثِ | ثِي | ثِي | ثِي | ثِي |
| ظَا | ظِ | ظِي | ظِي | ظِي | ظِي |







## Lesson No.7 The Tanween & Movement

### Instructions:

Have students connect letters and practice. If they can not connect letters correctly, revise Previous Lesson. Until they master the previous lesson, don't go ahead. This is one of the most important rules and the students ought to be perfect with it.

|             |         |          |         |          |
|-------------|---------|----------|---------|----------|
| أَبَدًا     | أَحَدٌ  | أَخَذَ   | أَذِنَ  | أَمَرَ   |
| أَنَا نُورٌ | بَجَلٌ  | بَرَّةٌ  | جَعَلَ  | جَمَعَ   |
| حَسَدٌ      | حَشَرَ  | خَشَى    | خَلَقَ  | خُلِقَ   |
| ذَكَرَ      | رَفَعَ  | رَقَبَةً | سُرُرٌ  | سَفَرَةٌ |
| مُحَفًّا    | وَسَطًا | طَبَقَ   | طَبَقًا | طَوَى    |
| عَبَسَ      | عَدَلَ  | عَلَقَ   | عَمِدَ  | عَنْبًا  |



|          |          |          |          |        |
|----------|----------|----------|----------|--------|
| غَبْرَةٌ | فَعَلَ   | قَتَرَةٌ | قُتِلَ   | قَدَرٌ |
| قُرِيَ   | قَسَمَ   | كَبِدٌ   | كُتِبَ   | كَسَبَ |
| كَفَرَ   | كُفُوا   | لُبِدَا  | لُمَزَةٌ | لَهَبٌ |
| مَسَدٌ   | نَخِرَةٌ | وَجَدَ   | وَسَقَ   | وَقَبَ |
| وَلَدَ   | وَهَبَ   | هُمَزَةٌ | هُدًى    |        |

### Lesson No.8 Standing Fatha, Standing Kasrah and Standing Dhuma

#### Instructions:

Prolong Standing Fatha (اَ), Standing Kasrah (اِ) and Standing Dhuma (اُ) equal to one Alif. Standing Fatha is equal to Alif Maddah, Standing Kasrah is equal to Yaa Maddah and Standing Dhuma is equal to Wao Maddah. Note: Don't take the voice of Maddah Letters which come after Noon or Meem into the Nose.

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| بَ | يَ | رَ | مَ | لَ | وَ |
| نَ | عَ | هَ | غَ | خَ | غَ |



|   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|----|
| خ | ث | ث | ج | د | ذ  |
| ز | س | ش | ص | ض | ظ  |
| ظ | ف | ق | ك | ا | هـ |
|   | و | ع | ا |   |    |

## Lesson No.9

## The MaddoLeen

**Instructions:**

If the letter before Alif has Fatha, Alif (ا) is called Alif Maddah, if the letter before Wao Sakin (و) has Dhuma, Wao (و) is called Wao Maddah and if the Letter before Yaa Sakin (ي) has Kasrah, Yaa (ي) is called Yaa Maddah. They are Prolonged equal to one Alif or one to two seconds.

|     |       |      |       |       |      |
|-----|-------|------|-------|-------|------|
| بَا | بُؤَا | بِيْ | بِمَا | تُؤَا | تِيْ |
| ثَا | ثُؤَا | ثِيْ | ثِمَا | حُؤَا | حِيْ |
| خَا | خُؤَا | خِيْ | خِمَا | رُؤَا | رِيْ |



|     |        |      |      |        |      |
|-----|--------|------|------|--------|------|
| زَا | زُورَا | زِيْ | طَا  | طُورَا | طِيْ |
| ظَا | ظُورَا | ظِيْ | فَا  | فُورَا | فِيْ |
| هَا | هُورَا | هِيْ | يَا  | يُورَا | يِيْ |
| ءَا | أُورَا | إِيْ | جَا  | جُورَا | جِيْ |
| دَا | دُورَا | دِيْ | ذَا  | ذُورَا | ذِيْ |
| سَا | سُورَا | سِيْ | شَا  | شُورَا | شِيْ |
| مَا | مُورَا | مِيْ | ضَا  | ضُورَا | ضِيْ |
| عَا | عُورَا | عِيْ | غَا  | غُورَا | غِيْ |
| قَا | قُورَا | قِيْ | كَا  | كُورَا | كِيْ |
| لَا | لُورَا | لِيْ | مَّا | مُورَا | مِيْ |



نَا نُوَا نِي وَا وُوَا وِي

### Instructions:

If the Letter before Yaa Sakin and Wao Sakin has Fatha than Alif and Wao are Called Leen Letters and they are neither prolonged nor read with a Jerk.

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| دِي | دُو | ثِي | ثُو | تِي | تُو |
| زِي | زُو | رِي | رُو | ذِي | ذُو |
| صِي | صُو | شِي | شُو | سِي | سُو |
| ظِي | ظُو | طِي | طُو | ضِي | ضُو |
| أِي | أُو | نِي | نُو | لِي | لُو |
| حِي | حُو | بِي | بُو | كِي | كُو |
| غِي | غُو | عِي | عُو | خِي | خُو |
| گِي | گُو | قِي | قُو | فِي | فُو |



|      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|
| مَوْ | هَيْ | وَدُ | وَيِ | هَوُ | هَيِ |
|      |      | يَوُ | يَيِ |      |      |

## Lesson No.10

Exercise of Movement: Standing Fatha,  
Kasrah, Dhuma and Madoleen or Tanween

### Instructions:

If there is Hamzah (ء) after Maddah, maddah will be any of the four kinds. 1) if Hamzah is in the same word Maddah will be called maddah Mutasil. (جَاءَ) 2) If Hamzah is in the beginning of the next word, Maddah will be called Madd-e-Munfasil. (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ) 3) if there is Sakoon (Silent) after a Maddah or Leen Letters the word will be prolonged like Madd and is called Madd-e-Lazim. (آلَافٍ) 4) If Sakoon is due to waqaf (Stop) madd is called Madd-e-Arzi (Casual). (جُوعٍ). All these Madd's are prolonged from three to five seconds.

|        |        |         |        |        |
|--------|--------|---------|--------|--------|
| أَمِنْ | أَوِي  | أَنِيتِ | إِلْفِ | أَيْنَ |
| بِهِ   | جَاءَ  | جَاءَ   | جُوعٍ  | خَوْفٍ |
| خَيْرٌ | دَوْدُ | ذَلِكَ  | رَضُوا | شَاءَ  |



|          |            |          |          |        |
|----------|------------|----------|----------|--------|
| طَيْرًا  | طَغَوْا    | طَغَى    | شَيْءٌ   | مِلْكٍ |
| قَالَ    | فِيهِ      | عَيْنٌ   | عَلَى    | عَادٍ  |
| لَوْحٍ   | كَيْفَ     | كَيْدًا  | كَانَ    | قَوْلٌ |
| وَيْلٌ   | مَاءٌ      | نَارًا   | مَالًا   | لَيْسَ |
| حَافِظٌ  | حَاسِدٍ    | يَرَاهُ  | يَوْمٌ   |        |
| عَائِلًا | عَابِدٌ    | شَاهِدٍ  | دَافِقٍ  |        |
| أَعُوذُ  | وَالِدٍ    | نَاصِرٍ  | غَاسِقٍ  |        |
| يُقَالُ  | يَدَاهُ    | يَخَافُ  | أَكِيدُ  |        |
| سِرَاجًا | سُبَاتِمًا | حِسَابًا | تُرَابًا |        |
| صَوَابًا | شَرَابًا   | شَدَادًا | سَلَامٌ  |        |



|          |          |                |          |
|----------|----------|----------------|----------|
| طَعَامٍ  | عَذَابٍ  | عَطَاءٍ        | غُثَاءٍ  |
| كِتَابًا | كِرَامًا | لِبَاسًا       | لِسَانًا |
| مَأْبَا  | مَتَاعًا | مُطَاعٍ        | مَعَاشًا |
| مَفَازًا | مَهْدًا  | نَبَاتًا       | وَفَاقًا |
| ثُبُورًا | رُسُولٍ  | شُهُودٍ        | قُعُودٍ  |
| وُجُوهًا | أَشْيُمٍ | أَلْيَمٍ       | بَصِيرًا |
| خَبِيرًا | رَحِيقٍ  | شَهِيدٍ        | عَظِيمٍ  |
| قَرِيبًا | كَرِيمٍ  | مَجِيدٍ        | مُحِيطٍ  |
| نَعِيمٍ  | يَتِيمًا | يَسِيرًا       | رُويدًا  |
| قُرَيْشٍ | عِيشَةٍ  | أَلْمَوْءَدَةِ |          |



# مَوْضُوعَةٌ مَوَازِينُهُ يَوْمِيذ

## Lesson No.11 The Sakoon and Jazm

### Instructions:

Have students memorize the name and shape of Jazm and also answer these questions. What is Jazm? What the letter with a Jazm called? How many times that letter is read or pronounced. Have students distinguish between similarly pronounced letters. Like :- ث.س.ص.ذ.ز.ظ

|        |        |      |      |        |
|--------|--------|------|------|--------|
| أَبْ   | إِبْ   | أُبْ | آتْ  | إَتْ   |
| أُتْ   | أَثْ   | إِثْ | أُثْ | أَجْ   |
| إِجْ   | أُجْ   | أَحْ | إِحْ | أُحْ   |
| أَخْ   | إِخْ   | أُخْ | أَدْ | إِذْ   |
| أُدْ   | أَذْ   | إِذْ | أُذْ | أَسْرْ |
| إِسْرْ | أُسْرْ | أَزْ | إِزْ | أُزْ   |



|      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|
| اِسْ | اَشْ | اُسْ | اِسْ | اُسْ |
| اَضْ | اُضْ | اِضْ | اَضْ | اَشْ |
| اُطْ | اِطْ | اَطْ | اُضْ | اِضْ |
|      | اُطْ | اِطْ | اَطْ |      |

## Lesson No.12 The Exercise of Sakoon

### Instructions:

Q: When Ikhfa is done on Noon Sakin and Tanween?

A: When they are not followed by Throatial Letters. Q: When

"Raa" ( ر ) is Bold? A: When the Letter before it is not Yaa

Sakin or if the letter before it does not have Kasra. Q: What

are bold letters? A: ( ص. ض. ط. ظ. خ. غ. ق ). Symbols on which

to stop: Waqat-e-Taam ( ), Waqaf-e-Lazim ( م ), Waqaf Jaiz

( ج ) Waqaf-e-Mutliq ( ط ).

اَنْتَ اِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى

كُنْتُ لَسْتُ اَمْرٍ بَرْدًا جَمْعًا



حَبْلٌ خُسِرَ خُلِقًا سَبَّحًا سَبَقًا

شَأْنٌ صُبْحًا ضَبْحًا عَبْدًا

عَدْنٍ عَشِرَ عَصِفَ غَرَقًا غُلْبًا

فَصْلٌ قَدَحًا قَضَبًا كَأْسًا كَدَحًا

لَغْوًا مِسْكٌ نَحْلًا نَشْطًا نَفْسٌ

نَقَعًا يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى

يَخْشَى يَسْعَى يَتْلُو أَيْدٍ عَوَاتِجِرِي

يَهْدِي يُغْنِي أَلْقَتْ أَمْهَلُ اقْرَأْ

فَارْغَبْ فَاَنْصَبْ وَاَنْحَرْ أَخْرَجْ

أَرْسَلَ أَغْطَشَ أَفْلَحَ أَكْرَمَ



أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعَبْدُ يَخْرُجُ

يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ

تَعْرِفُ أَقْسِمُ يُبْدِي يُنْفَخُ

يَنْقَلِبُ يُوسِسُ ثَقُلْتُ حُشِرْتُ

سُطِحَتْ كُشِطَتْ نُشِرْتُ

نُصِبْتُ أَثَرْنَ وَسَطَنَ فَرَعْتَ

تَأْتُونَ يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ

يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ يَضْحَكُونَ

يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ



تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا

خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةِ

عِبْرَةٍ نَرَجِرَةٍ تَذَكِّرَةٍ مُسْفِرَةٍ

مُؤَصَّدَةٍ ○ مَسْغَبَةٍ مَقْرَبَةٍ

مَثْرَبَةٍ تَضْلِيلٍ تَقْوِيمٍ تَكْذِيبٍ

تَسْنِيمٍ ○ مَسْكِينًا مَمْنُونٍ

مَحْفُوظٍ مَخْتُومٍ مَسْرُورًا ○

مَشْهُودٍ أَبْوَابًا مَصْفُوفَةٍ أَزْوَاجًا

أَشْتَاتًا إِطْعَمَ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا

أَلْفَافًا ○ قُرْآنُ الْحَمْدُ وَالْفَجْرُ



وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمَعْصِرَاتِ  
مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ۖ وَإِذَا  
الْمُوءَدَّةُ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ  
الْمَبْثُوثِ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ۖ  
لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ  
مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ عِنْدَ ذِي  
الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۖ وَهُوَ  
الْغَفُورُ الْودُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ  
لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ  
تَقْوِيمٍ ۖ أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۖ الْغَنِّ



## Lesson No.13

## The Tashdeed

**Instructions:**

Answer these Questions to your students. Q: What is this symbol called (ّ)? A: Tashdeed. Q: What is the name of Tashdeed Letter? A: Mashadad. Q: How many times the letter with tashdeed is read? A: Two Times. Q: How mashadad is read? A: It is read with a strong voice.

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| اَ | اَ | اَ | اَ | اَ |
| اِ | اِ | اِ | اِ | اِ |
| اُ | اُ | اُ | اُ | اُ |
| اَ | اَ | اَ | اَ | اَ |
| اِ | اِ | اِ | اِ | اِ |
| اُ | اُ | اُ | اُ | اُ |
| اَ | اَ | اَ | اَ | اَ |
| اِ | اِ | اِ | اِ | اِ |
| اُ | اُ | اُ | اُ | اُ |



|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| اُ | اُ | اُ | اُ | اُ |
| اُ | اُ | اُ | اُ | اُ |
| اُ | اُ | اُ | اُ | اُ |
| اُ | اُ | اُ | اُ | اُ |
| اُ | اُ | اُ | اُ | اُ |
| اُ | اُ | اُ | اُ | اُ |
| اُ | اُ | اُ | اُ | اُ |
| اُ | اُ | اُ | اُ | اُ |

اسی طرح  
آخر تک

### Lesson No.14

### Exercise of Tashdeed

#### Instructions:

There will always be Ghunna on Meem and Noon Mushadad.

بِرْنَا حُصِّلَ صَدَقَ عَدَدٌ قَدَّ سَرَا



كَذَّبَ نَعَمْ يَظُنُّ يُخْضُ جَنَّةَ

ذَرَّةٍ قُوَّةٍ كَرَّةٍ سَعَرَتْ قَدَّ مَتَّ

كَذَّبَتْ زُوجَتْ سُجَّرَتْ فُجَّرَتْ

سُيِّرَتْ عُطِّلَتْ كُورَتْ تَطْلِعُ

تُحَدِّثُ نَيْسِرُ هُمُ الْبَيِّنَةُ

قِيَمَةُ عَشِيَّةٍ مُذَكَّرُ آيَانَ

إِيَّاكَ اللَّهُ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى

تَوَلَّى تَوَابًا ۝ نَجَّاجًا غَسَّاقًا

فَعَالَ كَذَّابًا وَهَاجًا مُدَّةً ۝

مُكْرَمَةً مُطَهَّرَةً وَالسَّمَاءَ



وَالْتَّرَائِبِ وَالذُّشْطِ وَالذُّرْعَاتِ  
 وَالسُّبْحَاتِ فَالسُّبْقَاتِ فَالْمُدَبِّرَاتِ  
 تُبْلَى السَّرَائِرُ فَمَهْلُ الْكُفْرَيْنِ  
 بِالْخُنُسِ الْجَوَارِ الْكُنُسِ ۚ اهْدِنَا  
 الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

### Instructions:

If You Teach Your Student This Qaida with all the rules, the students will be able to read the Holy Quran quite easily

Lesson No.15

Tashdeed with Sakoon

مَرُّوا رَبِّي مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ  
 تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّ مَتُّ وَالصُّبْحِ  
 وَالشَّمْسِ وَالشَّفَعِ بِالصَّبْرِ ۝



وَالصَّيْفِ وَاللَّيْلِ وَاللَّيْلِ وَالزَّيْتُونِ

سَجَّيْلٍ سَجَّيْنٍ مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ

الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا السَّمَاءُ

انْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٥١﴾

Lesson No.16

Tashdeed with Tashdeed

يَزْكِي يَذْكُرُ الْمَذْكُورُ الْمُرْمَلُ

عَلِيِّينَ عَلَيْهِمْ إِنْ الَّذِينَ

إِلَّا الَّذِينَ مِنْ شَرِّ النَّفْثَاتِ

فَعَالٍ لِمَا يُرِيدُ ط



## Lesson No.17 Tashdeed with Harof Madah

### Instructions:

Teach students How to connect letters:

ضاد الف لام مد ز برضال لام دوز بر لا (ضالاً)

ضَالاً دَا بَةً حَاجَكَ حَاجُوكَ

لِضَالُونَ وَلَا الصَّالِينَ أَتَحَاجُونِي

وَلَا تَحْضُونَ وَالصَّفَّتِ جَاءَتْ

الصَّاحَّةُ ۚ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ

الْكُبْرَى ۚ

## Lesson No.18

## Ending of Rules

### Instructions:

If noon Sakin and Tanween is followed by Yarmalloon Letters : (ي ر م ل و ن) we will do Ghunna with Idgham in all letters except (ر) and (م) where only Idgham will be done. Tell your students not to read the letter before Tashdeed (مَنْ رَبِّكَ), Whenever Noon Sakin and Tanween is followed by (ب) it will be converted into Meem and Gunna will be done.



When Meem Sakin is followed by ( ب ) or ( م ) we will do

Ghunna on Meem sakin. If the letter before ( ل ) in the Word

(Allah الله) has Kasrah ( ر ) will be light.

جَزَاءَ الْمَلَائِكَةِ إِنَّا آعْطَيْنَا إِيْنَا

إِيْنَا بِهِمْ ۖ خَيْرًا يَّرَهُ ۖ شَرًّا يَّرَهُ ۖ

مِيقَاتَا يَوْمٍ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ

يَصْدُرُ النَّاسُ مِنْ سَرَابٍ رَّسُولُ

مِّنَ اللَّهِ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفَاءً

لَّا يَتَكَلَّمُونَ قُلُوبٌ يَّوْمَئِذٍ وَاجْفَةٌ

أَبْصَارُهَا سِرَاجًا وَهَاجًا ۖ وَأَنْزَلْنَا

أَكْلًا لَّمْسًا ۖ وَنُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا



جَنَّا غُثَاءً أَحْوَى مُعْتَدٍ أَثِيوً

إِذَا تُتْلَى نَارًا حَامِيَةً تُسْفَى مِنْ

عَيْنٍ أُنِيَّةٍ مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَنَّ

مَنْ بَعْدَ مَنْ بَيْنَ الصُّلْبِ لَنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذُنُوبِهِمْ مُطَهَّرَةً بِأَيْدِي

سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ هُمْ فِيهَا لَكُمْ

دِينُكُمْ وَلِيَ دِينٍ ۝ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ

تَرْمِيهِمْ بِجَارَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ

مِمَّ اللَّهُمَّ



## یہ کلمات وہ ہیں جو موافق رسم خط قرآن مجید کے لکھنے میں اور طرح ہیں اور پڑھنے میں اور طرح

| نمبر | لکھنے کی صورت             | پڑھنے کی صورت             | نمبر پارہ مع رکوع     | نمبر | لکھنے کی صورت             | پڑھنے کی صورت             | نمبر پارہ مع رکوع     |
|------|---------------------------|---------------------------|-----------------------|------|---------------------------|---------------------------|-----------------------|
| ۱    | أَنَا                     | اَنَّا                    | پ ۱۵: ۱۴ رکوع         | ۱۲   | لَنْ تَدْعُوَا            | لَنْ تَدْعُوَا            | پ ۱۵: ۱۴ رکوع         |
| ۲    | يَبْصُطْ                  | يَبْصُطْ                  | پ ۲: ۱۶ رکوع          | ۱۳   | لِشَايْ                   | لِشَايْ                   | پ ۱۵: ۱۶              |
| ۳    | أَنَّا                    | أَنَّا                    | { ۱۴: ۱۵ } { ۱۶: ۱۷ } | ۱۴   | لِكِنَّا                  | لِكِنَّا                  | پ ۱۵: ۱۶              |
| ۴    | لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ | لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ | پ ۸: ۷                | ۱۵   | لَا أَذْبَحُكَ            | لَا أَذْبَحُكَ            | پ ۱۹: ۱۸              |
| ۵    | تَبُوءَ                   | تَبُوءَ                   | پ ۶: ۵                | ۱۶   | لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ | لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ | پ ۲۳: ۲۲              |
| ۶    | بَصُطَةً                  | بَصُطَةً                  | پ ۸: ۱۶               | ۱۷   | لِيَبْلُؤَا               | لِيَبْلُؤَا               | پ ۲۶: ۲۵              |
| ۷    | مَلِكِهِ                  | مَلِكِهِ                  | { ۹: ۱۰ } { ۱۱: ۱۲ }  | ۱۸   | تَبْلُؤَا                 | تَبْلُؤَا                 | پ ۲۶: ۲۵              |
| ۸    | لَا أَوْصَعُوا            | لَا أَوْصَعُوا            | پ ۱۰: ۱۳ رکوع         | ۱۹   | لَا أَنْتُمْ              | لَا أَنْتُمْ              | پ ۲۸: ۲۷              |
| ۹    | ثَمُودَ                   | ثَمُودَ                   | { ۱۹: ۲۰ } { ۲۱: ۲۲ } | ۲۰   | سَلَسِلَا                 | سَلَسِلَا                 | پ ۲۹: ۲۸              |
|      |                           |                           | { ۲۳: ۲۴ } { ۲۵: ۲۶ } | ۲۱   | قَوَارِيرَا               | قَوَارِيرَا               | { ۲۹: ۳۰ } { ۳۱: ۳۲ } |
| ۱۰   | لِيَرْبُؤَا               | لِيَرْبُؤَا               | پ ۲۱: ۲۰              |      |                           |                           |                       |
| ۱۱   | لِيَتَّخِلُوا             | لِيَتَّخِلُوا             | پ ۱۳: ۱۰              | ۲۲   | مَلَايِهِمْ               | مَلَايِهِمْ               | پ ۱۱: ۱۴ رکوع         |

### تلاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہیں

|       |                                    |       |                                          |
|-------|------------------------------------|-------|------------------------------------------|
| ترتیل | یعنی ظہر ظہر کر قرآن پڑھنا         | تجوید | یعنی حروف کو خارج سے مع صفات کے ادا کرنا |
| تعمین | یعنی حرف کو صاف پڑھنا              | ترتیل | یعنی حروف کو ہموار کر کے پڑھنا           |
| تسمین | لحن عرب کے موافق مع تجوید کے پڑھنا | توقیر | یعنی خشوع و خضوع اور وقار کے ساتھ پڑھنا  |

### تلاوت میں ان عیبوں سے بچنا لازم ہے

|       |                                             |                  |                                                                   |
|-------|---------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------|
| ترغید | مد اور حرکت میں آواز کو جلاتا               | مکروہ حرام زحزحہ | گانے کے طریقے پر پڑھنا مکروہ تحریمی اگر تجوید سے باہر ہو تو حرام  |
| تخلیش | حرکات کا پورا ادا نہ کرنا                   | مکروہ            | ترقیص آواز نہ پھانسا اگر وہ حد تجوید سے باہر ہو تو حرام           |
| تقییل | جلدی کرنا جس میں حروف جدا جدا سمجھ نہ آسکیں | مکروہ            | ہمزہ کو عین کے ساتھ مخلوط کر کے پڑھنا حرام                        |
| تطنین | یعنی لگائی آواز سے پڑھنا                    | حرام             | بے موقع ادا نام کرنا حرام                                         |
| تتمیز | ہر حرف کے ساتھ ہمزہ ملا دینا                | حرام             | تلفیظ حروف کو چپاتا مکروہ                                         |
| تطول  | حرکات و مدات کو حد سے زیادہ کھینچنا         | مکروہ            | تعلیق کلمہ کے بیچ میں وقف کرنا اور آگے سے پڑھنا شروع کر دینا حرام |
| تتلف  | مختلف کو مشدود یا مشدود کو مختلف کرنا       | حرام             | حرف اول کو نام پھوڑ کر اگلے حروف شروع کر دینا حرام                |